

Sciabaca Festival

Soveria Mannelli
19-22 settembre
2024

Viaggi e culture
mediterranee

nona edizione



RUBETTINO



Città di Soveria Mannelli

Chi è per noi il viaggiatore?

È colui che ha un bagaglio di esperienze, una storia da raccontare, un punto di vista da condividere o una visione di futuro. È l'uomo comune che intuisce giorno dopo giorno l'eccezionalità della vita e cerca nel silenzio un luogo di quiete e riconciliazione. È il turista, esigente, proiettato verso il futuro, che tra mura antiche vuole trovare il segno forte del presente che lo rappresenta. È l'artista in perenne viaggio creativo alla ricerca di nuove intuizioni.

Sciabaca Festival Viaggi e culture mediterranee

Sciabaca Festival, come la rete da pesca da cui prende il nome, è la fitta trama di esperienze e culture, idee e scambi che qui e da qui, centro del Mediterraneo, convergono e si diramano. Un viaggio di quattro giorni nell'arte e nella letteratura, nella natura e nella scienza, attraverso immagini, musica e parole. Un luogo e un tempo di incontri, ascolto e partecipazione con protagonisti della cultura e custodi della memoria.

Perché Soveria Mannelli

Soveria Mannelli, nel cuore della Vecchia Calabria, è da sempre un luogo di passaggio, di relazioni, di incontro e talvolta persino di scontro. Al confine tra Calabria Ultra e Calabria Citra, luogo di sosta per quanti da Catanzaro si recavano a Cosenza e da qui verso il Nord del Paese, è attraversata dalla storica Statale 19 "Delle Calabrie". La città è stata più volte alla ribalta dei media nazionali e internazionali quale esempio di operosità, di buona amministrazione e di innovazione culturale e imprenditoriale. Dal 1972 ospita la Rubbettino, divenuta con gli anni una delle più significative esperienze editoriali e imprenditoriali del Meridione. Nel 2017 Soveria è stata insignita dal Centro per il Libro e la Lettura del marchio di pregio Città che legge quale riconoscimento per le politiche di promozione del libro e della lettura portate avanti dal Comune e dagli enti culturali cittadini.

Il programma

gio 19

18.00 | Palazzo Marasco

Isolitudini. Per un atlante letterario delle isole e dei mari

con **Massimo Onofri**

ven 20

10.00 | Officina della Cultura e della Creatività

Rivoluzione e politica rurale

La mobilitazione popolare nel Risorgimento meridionale

con **Antonio Buttiglione** e **Salvatore Bullotta**

15.00 | Officina della Cultura e della Creatività

Leggere Moby Dick by Herman Melville

con **Amleto De Silva**

16.00 | Biblioteca Michele Caligiuri

L'educazione per difendersi dal potere

con **Mario Caligiuri**

18.00 | Officina della Cultura e della Creatività

Generazione bellezza

con **Emilio Casalini**

In caso di pioggia gli eventi all'aperto saranno spostati all'Officina della Cultura e della Creatività

19.30 | Chiesa di San Giovanni Battista

La storia senza fine

Una lezione sull'Apocalisse

con **Mons. Serafino Parisi**

in collaborazione con Arcipretura Soveria Mannelli

sab 21

9.00 | Piazza Colonnello Bonini

Il sentiero delle storie

Inaugurazione percorso ed escursione

con **Francesco Bevilacqua** e *Le fantasticherie di un camminatore errante*

DISTANZA 13,5 KM

17.00 | Casa delle idee Gerardo Marotta

Come il Meridione divenne una questione

con **Marta Petruszewicz**

18.30 | Casa delle idee Gerardo Marotta

Brigantaggio, Nazione, Rivoluzione Il Mezzogiorno nell'Unificazione italiana

Lectio magistralis di **Carmine Pinto**

In caso di pioggia gli eventi all'aperto saranno spostati all'Officina della Cultura e della Creatività

20.00 | CARTA-Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea

Un cocktail di scemi

Aperitivo letterario e Dj Set

con **Amleto De Silva** e **Matteo Rubbettino**

dom 22

10.00 | Lanificio Leo

Contemporaneo Sud

con **Desina Festival**, **TAM Tower Art Museum**, **In-ruins**

12.30 | La Rosa nel Bicchiere

Le erbe di S. Francesco di Paola

con **Carmine Lupia** e **Giancarlo Statti**

13.30 | La Rosa nel Bicchiere

La cucina di San Francesco di Paola

Pranzo con lo chef **Antonio Torchia**

Su prenotazione € 35,00

17.30 | CARTA - Museo d'impresa e parco d'arte contemporanea

Presentazione e visita alle opere del terzo ciclo

Telaio di Andrea Canepa

Il mistero della giostra miniata di Simone Carraro

a seguire **Seminario con gli artisti**

CARTA x Sciabaca

Durante i giorni del festival CARTA sarà un luogo satellite e di sperimentazione in cui sostare nella natura del Parco o addentrarsi nella storia della tipografia, tra Linotype e caratteri mobili.

CARTA

Parco d'Arte Contemporanea
Museo d'Impresa

CARTA Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea

venerdì 20

12.00 - 14.00

Parco d'Arte Contemporanea

Free entry

Museo d'Impresa

**Speciale visita guidata con
stampa letterpress (€5)**

Bookshop

Selezione Pezzi di Ricambio

Libri che aggiustano lo spirito

sabato 21

13.00 - 16.00

Parco d'Arte Contemporanea

Free entry

Museo d'Impresa

**Speciale visita guidata con
stampa letterpress (€5)**

Bookshop

Selezione Pezzi di Ricambio

Libri che aggiustano lo spirito

domenica 22

15.00 - 17.00

Parco d'Arte Contemporanea

Free entry

Museo d'Impresa

**Speciale visita guidata con
stampa letterpress (€5)**

Bookshop

Selezione Pezzi di Ricambio

Libri che aggiustano lo spirito

Gli ospiti



Francesco Bevilacqua

si definisce cercatore di luoghi perduti. Descrive il suo modo di viaggiare come stanzialità errante, i cui mezzi preferiti sono le gambe e l'istinto. Ha scritto venti libri dedicati alla riscoperta dei luoghi, al viaggio, al paesaggio, alla letteratura locale, al rapporto fra uomo e natura. Il suo ultimo libro si intitola *Alberi monumentali in Calabria*, Rubbettino, 2022.



sabato 21 settembre

ore 9.00
Piazza Colonnello Bonini



Salvatore Bullotta

dottore di ricerca in Storia moderna e contemporanea. Si è occupato del decennio francese e del Risorgimento meridionale, della Restaurazione e di storia dell'istruzione tra XVIII e XIX secolo. Professore di storia e filosofia nei licei, curatore dell'archivio storico del Comune di Catanzaro, è stato responsabile amministrativo della Vicepresidenza della Giunta regionale della Calabria e dell'assessorato regionale cultura e istruzione. Attualmente è responsabile dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco di Catanzaro e docente a contratto di Storia contemporanea dell'Istituto Pratesi - Università Pontificia Salesiana.



venerdì 20 settembre

ore 10.00
CARTA
Officina della Cultura
e della Creatività



Antonio Buttiglione

è assegnista di ricerca di Storia Contemporanea presso l'Università di Salerno e docente a contratto di Storia Contemporanea presso l'Università della Calabria. La sua attività di ricerca riguarda l'azione politica e conspirativa della borghesia liberale e radicale, i movimenti popolari per i beni comuni, la politicizzazione e la radicalizzazione delle aree rurali, e il rapporto tra Stato, gruppi politici e comunità periferiche nell'Italia meridionale dell'Ottocento. Tra le sue pubblicazioni principali la monografia *Provincia "ribelle". Radicali, movimenti popolari e beni comuni nell'Italia meridionale dell'Ottocento*, Il Mulino, Bologna 2023,



venerdì 20 settembre

ore 10.00
CARTA
Officina della Cultura
e della Creatività



Mario Caligiuri

Comunicatore, saggista, politico e promotore culturale è professore di prima fascia all'Università della Calabria, dove dirige il Master in Intelligence, promosso nel 2007 con Francesco Cossiga. È stato tra i primi a introdurre lo studio scientifico dell'intelligence negli atenei italiani. Storico sindaco di Soveria Mannelli e assessore alla cultura della Regione Calabria (2010-2015) si è da sempre distinto in iniziative di promozione della cultura e della lettura.



venerdì 20 settembre

ore 16.00
Biblioteca Michele Caligiuri



Andrea Canepa

è un'artista visiva. Lavora principalmente con installazioni, sculture, tessuti e performance. Parte dei suoi progetti si articolano in installazioni che coinvolgono lo spettatore, cercando di innescare scambi tra i corpi e la reinvenzione degli spazi. È interessata a evidenziare il potenziale di conoscenza intrinseca nelle nostre interazioni con i luoghi che abitiamo, gli oggetti e gli esseri che incontriamo.



Simone Carraro

Il suo lavoro è fortemente condizionato dai luoghi e dai contesti con il quale entra in relazione. Si interessa in modo particolare al rapporto tra uomo e ambiente, indagando le caratteristiche del paesaggio e gli elementi della cultura popolare, traducendoli attraverso il proprio codice allegorico, in forme figurative e sonore.



domenica 22 settembre

ore 17.30
CARTA
Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea



Emilio Casalini

è un giornalista, conduttore radiofonico e scrittore italiano. Ha vinto il Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi nel 2012 con un'inchiesta sul traffico internazionale di rifiuti e il Premio Giornalistico Enzo Baldoni nel 2010 con un documentario sulla condizione dei giovani in Iran. Dal 2011 collabora con il Corriere della Sera enal 2015 è autore e conduttore della trasmissione radiofonica di Rai Radio 2 *Bella davvero*, un viaggio guidato dalle emozioni alla scoperta dei luoghi meno conosciuti dell'Italia. Dal 2020 è autore e conduttore del programma di Rai 3 *Generazione bellezza*.



venerdì 20 settembre

ore 18.00
CARTA
Officina della Cultura e della Creatività



Amleto De Silva

è laureato in Lettere Moderne. In coppia con Sara Migneco è vignettista su «Cuore», «Musica!» di «Repubblica», da 23 anni su «Smemoranda» e di recente vignettista fisso su «7 - Corriere della Sera». Nel 2000 vince il Premio Satira di Forte dei Marmi. È traduttore letterario, autore teatrale e docente presso varie scuole di scrittura creativa. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo i recenti romanzi editi da Rubbettino *Bocca mia mangia confetti* e *Una banda di scemi*.



venerdì 20 settembre

ore 15.00
Officina della Cultura e della Creatività



sabato 21 settembre

ore 20.00
CARTA-Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea



Desina Festival

Domenico Armatore, Nicola Feo,
Stefano Pellone

Desina è un Festival indipendente della Grafica e delle Culture Visive che si tiene a Napoli dal 2022. Ideato da Domenico Armatore, Stefano Pellone e Nicola Feo, in sole due edizioni ha ottenuto rapidamente il sostegno di enti formativi e grandi partner, grazie a un dialogo aperto e a valori inclusivi, offrendo un programma ricco di talk e laboratori con ospiti internazionali. L'edizione del 2024 è stata realizzata in collaborazione con diversi partner, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Napoli, FOQUS - Fondazione Quartieri Spagnoli e la Fondazione Morra Greco, che ha accolto gran parte delle mostre e degli allestimenti all'interno dei 2.000 mq dello storico Palazzo Caracciolo di Avellino a Napoli.

📍
domenica 22 settembre
ore 10.00
Lanificio Leo



Fonte & Poe

Alessandro Fonte e Shawnette Poe

Vivono e lavorano a Berlino. La loro ricerca si muove tra diverse discipline, nel campo esteso delle arti visive, partendo dall'osservazione della specifiche realtà di un luogo e dalla rilettura delle impronte culturali, storiche, tradizionali, politiche, religiose/magiche, paesaggistiche. I loro lavori sono stati esposti in musei e istituzioni nazionali e internazionali come MAXXI, Roma; Triennale di Milano; Museum of Architecture and Design, Ljubljana; Chiostro del Bramante, Roma; Onassis Cultural Center, Athens.

📍
domenica 22 settembre
ore 17.30
CARTA-Museo d'Impresa
e Parco d'Arte Contemporanea



In-ruins

Nicola Guastamacchia

Promosso da Associazione Archeofuturo sin dal 2018, *In-ruins* è un programma di residenza dedicato a esplorare le potenzialità dell'incontro tra arte contemporanea e archeologia attraverso il transitorio insediamento di artisti, curatori e ricercatori nei pressi di siti monumentali della Calabria e del Meridione. *In-ruins* ripensa il territorio attraverso il suo passato, rende antiche rovine luoghi di incontro e porta nel cuore di territori marginali la sperimentazione urgente e attuale di creativi internazionali. Affondando le sue radici in un pensiero meridiano e mediterraneo, il progetto mira a valorizzare non solo il patrimonio archeologico, ma anche le tradizioni, i miti e le storie delle comunità stesse che da sempre lo custodiscono.

📍
domenica 22 settembre
ore 10.00
Lanificio Leo



Carmine Lupia

È laureato in Scienze Agrarie presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Esperto botanico ed etnobotanico è direttore del Conservatorio Etnobotanica di Castelluccio Superiore (PZ) e del Conservatorio Etnobotanico di Sersale (CZ). Si occupa di ricerca nel campo della botanica, dell'etnobotanica, della tutela e della valorizzazione ambientale.

📍
domenica 22 settembre
ore 12.30
La Rosa nel Bicchiere



Massimo Onofri

è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Sassari. Collabora ad «Avvenire» e «La Nuova Sardegna» e ha collaborato a «L'Indice dei libri del Mese» e «Nuovi Argomenti». Co-dirige «Paragone-Letteratura». È autore di numerosi saggi tra i quali ricordiamo *Storia di Sciascia* (Laterza), *Tutti a cena da don Mariano. Letteratura e mafia nella Sicilia della nuova Italia* (Bompiani), *Il canone letterario* (Laterza), *Passaggio in Sardegna* (Giunti), *Passaggio in Sicilia* (Giunti), *Isolitudini* (La nave di Teseo). Suoi saggi sono stati pubblicati in Brasile, in Polonia, in Svezia e negli Stati Uniti, Spagna e Sud America.

📍
giovedì 19 settembre

ore 18.00
Palazzo Marasco



Serafino Parisi

è vescovo di Lamezia Terme. Dopo il Baccellierato ha conseguito la Licenza in Scienze Bibliche al PIB di RM. È stato docente di Greco NT, Ebraico ed Esegese all'Istituto Teologico Calabro in Catanzaro. È laureato in Filosofia e ha conseguito il dottorato in Teologia. È autore di numerosi saggi e ricerche e ha di recente tradotto e commentato il libro biblico del Qohelet per San Paolo.

📍
venerdì 20 settembre

ore 19.30
Chiesa di San Giovanni Battista



Marta Petruszewicz

insegna storia moderna all'Università della Calabria e alla City University of New York. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Latifondo. Economia morale e vita materiale in una periferia dell'Ottocento*, Marsilio 1989 e 1990; *Un sogno irlandese. Storia di Costance Markiewicz, comandante dell'IRA*, Manifestolibri 1998; con Giovanna De Sensi Sestito, *Unità multiple. Centocinquant'anni? Unità? Italia?*, Rubbettino 2014.

📍
sabato 21 settembre

ore 17.00
Casa delle idee Gerardo Marotta



Carmine Pinto

insegna Storia contemporanea all'Università di Salerno, dove dirige il Dipartimento di Studi umanistici. Studioso di nazionalismi, guerre e conflitti civili ottocenteschi, ha pubblicato *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici, briganti, 1860-1870* (2019) e *Il brigante e il generale. La guerra di Carmine Crocco e Emilio Pallavicini di Priola* (2022).

📍
sabato 21 settembre

ore 18.30
Casa delle idee Gerardo Marotta



Matteo Rubbettino

Reduce dal tour in Colombia, Rubbettino è un giramondo attento a raccogliere ritmi provenienti da tutto il globo come se fossero fiori. Tutti i tuoi set regalano un tour imprevedibile per il mondo intero con sonorità afro, gipsy, latine, disco con un tocco di elettronica.

●
sabato 21 settembre
ore 20.00
CARTA
Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea



Giancarlo Statti

è laureato in Chimica presso l'Università della Calabria, dove è Ordinario di Biologia Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia Scienze della Salute e della Nutrizione.

●
domenica 22 settembre
ore 12.30
La Rosa nel Bicchiere



TAM - Tower Art Museum

Dario Colacicco e Debora Russo

Il TAM Tower Art Museum è un museo d'arte contemporanea con sede nel centro di Matera. Negli spazi espositivi sono ospitati artisti nazionali ed internazionali chiamati a produrre mostre temporanee. Il nome TAM è anche il ribaltamento di MAT e della concezione della città, andando oltre la retorica della vergogna e di un passato che appartiene solo come habitus alle nuove generazioni. Il museo non nasce a partire da una collezione permanente ma lavora per costruirne una a partire dalle mostre prodotte e dalle relazioni con gli artisti coinvolti. La storia di questo museo inizia alla fine del 2017 ed è (quasi) tutta raccontata nel progetto "Volevo solo aprire un museo".

●
domenica 22 settembre
ore 10.00
Lanificio Leo



Antonio Torchia

Allievo dello chef Antonio Abbruzzino, è ritenuto tra i più talentuosi chef calabresi. Membro attivo di questo gruppo di giovani star dei fornelli e del gusto, sta facendo conoscere e apprezzare a livello globale la cucina calabrese, è cuoco della Rosa nel Bicchiere da molti anni, interpretando al meglio lo spirito del locale che è quello di coniugare la passione per i sapori della nostra terra con il coraggio di innovare e reinterpretare la tradizione.

●
domenica 22 settembre
ore 13.30
La Rosa nel Bicchiere

I luoghi di Sciabaca

Città di Soveria Mannelli



SS 109
direzione
Lamezia
Terme

SS 19
direzione
Cosenza
(A3 SA-RC)

Direzione
Sila

Direzione
Sila

Città di
Soveria
Mannelli

SS 19
direzione
Catanzaro

SS 109
direzione
Lamezia
Terme

SS 19
direzione
Catanzaro

- 1 - Biblioteca Michele Caligiuri
- 2 - CARTA-Museo d'Impresa e Parco d'Arte Contemporanea
- 3 - Casa delle idee Gerardo Marotta
- 4 - Chiesa di San Giovanni Battista
- 5 - Lanificio Leo
- 6 - La Rosa nel Bicchiere
- 7 - Officina della Cultura e della Creatività
- 8 - Palazzo Marasco
- 9 - Piazza Colonnello Bonini

200 MT

Partner



Positional



SUDHERITAGE



Media partner



il Quotidiano del Sud



Sponsor



Liquorificio Gentile
A regola d'arte



S **SCI**
A **BÄ**
CA 