



RUBETTINO

FONDAZIONE
APPENNINO ETS

FESTIVAL DEL LAVORO NELLE AREE INTERNE
II Edizione

PRODUZIONI E PAESAGGI
NELLE MONTAGNE DEL MEDITERRANEO

Soveria Mannelli 13|14 giugno 2024

Call for Papers and Posters

Il tema del lavoro rappresenta un aspetto centrale in ogni percorso di rigenerazione di tutti quei territori collocati nelle cosiddette aree interne, anche se nel dibattito che si è aperto lo scorso anno con la I edizione del *Festival del lavoro nelle aree interne* si sta cercando di superare questa definizione. In tal senso, sono proprio le attività lavorative e i processi produttivi a permettere il superamento di ogni condizione tipica di spazi interni ritenuti marginali e subalterni.

Tali aree, infatti, vanno collocate e considerate nell'ambito di nuove relazioni territoriali e di contesti geografici più ampi, articolati e diversi. Sia la dorsale appenninica, sia l'arco alpino appartengono a uno spazio economico e culturale di grandi dimensioni, che si può estendere fino a comprendere l'intero bacino del Mediterraneo. È in questa prospettiva che andrebbero "ripensate" le montagne, insieme ai molteplici rapporti che queste ultime sono state in grado e potranno ancora realizzare con altri territori, compresi quelli costieri.

In modo particolare, proprio in riferimento a tali rapporti, è necessaria una riflessione più profonda sulla dorsale appenninica, in considerazione della sua verticalità rispetto allo spazio mediterraneo. Ancora oggi, quando si pensa alla montagna, si guarda alle Alpi, ma nella dimensione del Mediterraneo sono gli Appennini a rappresentare un dato di assoluto rilievo, con una centralità indiscutibile. Proprio muovendo dagli Appennini e dalle riflessioni intorno a essi si introduce un approccio originale e innovativo che in chiave comparativa consideri anche le altre montagne che guardano al Mediterraneo.

Del resto, la storia delle Alpi e degli Appennini dall'antichità ad oggi è proprio una storia di relazioni continue tra e con spazi diversi: montagne, pianure, vallate, sistemi collinari e spazi costieri sono parte di un unico quadro geografico che mestieri, consolidate abitudini agli spostamenti e processi migratori temporanei e definitivi, hanno avuto la capacità di esaltare e definire al tempo stesso.

II Festival del lavoro nelle aree interne | Produzioni e paesaggi nelle montagne del Mediterraneo

Call for Papers and Posters

Nella parte scientifica della **II edizione** del Festival del lavoro nelle aree interne *Produzioni e paesaggi nelle montagne del Mediterraneo* si intendono indagare, quindi, tali aspetti, con un approccio multidisciplinare, sia in prospettiva storica dal medioevo e dall'età moderna ad oggi, sia in riferimento al presente, mediante metodi suggeriti dalla sociologia, dall'antropologia, dalla geografia, con la presentazione di casi che provengono dal passato e di esperienze già attive o in fase di realizzazione che guardano al futuro. Il convegno vuole raccontare "storie" e situazioni capaci di descrivere le diverse dimensioni del lavoro e delle stesse comunità in una prospettiva totalmente nuova, come esito di continui e inevitabili processi di interazione.

Come per la I edizione, anche quest'anno il convegno prevede diversi momenti con dibattiti, incontri e relazioni (lo spazio della ricerca scientifica, lo spazio della politica, lo spazio della ricerca applicata). La parte scientifica sarà definita con relazioni e posters di studiosi che risponderanno alla presente *Call for Papers and Posters*. Si richiedono proposte incentrate, quindi, sulla definizione e la descrizione di produzioni che disegnano paesaggi e ambienti nelle tante montagne del Mediterraneo, riguardanti singoli territori e comunità, ma anche possibili collegamenti tra spazi diversi, dall'età medievale ad oggi, senza preclusioni di ordine metodologico.

Le proposte, corredate di titolo e abstract (massimo 400 parole), vanno inviate direttamente all'indirizzo mail dell'associazione RESpro-Rete di storici per i paesaggi della produzione: resproretedistorici@gmail.com. È necessario indicare se la proposta riguarda una relazione, oppure un poster; il comitato scientifico del convegno valuterà gli abstract inviati comunicando tempestivamente gli esiti della procedura.

Le relazioni saranno presentate nel corso del convegno, mentre i posters saranno oggetto di una mostra espositiva inaugurata, nei giorni del convegno, alla presenza dei ricercatori-autori dei posters.

Anche la II edizione del Festival del lavoro nelle aree interne *Produzioni e paesaggi nelle montagne del Mediterraneo* prevede la pubblicazione delle ricerche presentate a Soveria Mannelli in volumi a stampa (Rubbettino editore) o in riviste digitali in Open Access quali [OS. Opificio della Storia](#), rivista dell'associazione RESpro e [Civiltà Appennino Magazine](#), rivista della Fondazione Appennino.

La **partecipazione** al Festival e l'**iscrizione** al Convegno sono **gratuite**; le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

SCADENZE

Termine ultimo per presentare la proposta: **7 aprile 2024**

Comunicazione accettazione proposta (papers e posters): **21 aprile 2024**

Termine ultimo per l'invio dei posters: **12 maggio 2024**

Invio delle proposte: **resproretedistorici@gmail.com**